



RENCONTRES ARTH'ISTIK

Samedi 1^{er} et Dimanche 2 mars 2025
Le Studio

EDITO

Les RENCONTRES ARTH'ISTIK, organisées par la commune sont une manifestation culturelle mettant en présence les artistes amateurs et le public, pour des échanges autour du processus artistique, de l'inspiration et de la créativité. Un grand nombre de disciplines sont représentées : peinture, dessin, sculpture, émaux et photo...

Cette exposition donne une visibilité accrue des artistes, des talents émergents en leur offrant des opportunités de reconnaissance et en renforçant leur présence sur la scène culturelle.

**Michel Lafont,
maire de Thue et Mue**

**Marie Theault,
adjointe à la culture
et à l'événementiel**

EXPOSANTS

Catherine AUDELIN

Sandrine AUMONT

Elisabeth de BELLAING

Guy BESNARD

Catherine BINET

Chantal BREDEL

Jean-Denis BREDEL

Jean-Christian BRUYNEEL,
(A.A.B.O.)

Evelyne CACITTI

CATHAL

Jean-Louis CHAMARD BOUDET

Damien CHEVAL

Bernard CLEMENT

Héliane CLEMENT

Patrick COMOR, (A.A.B.O.)

Patricia CONRAUD

Annick COOL

René COYETTE

Christine DARCY-DEVAUX

Marie-Christine DELECOURT

Arlette DERRE

Katie DUJARDIN

Chantal FARCY

Isabelle GILBERT

Hubert GRIMONPREZ

Pascale GRIMONPREZ

Fabienne GUELLE

Kevin GUELLE

Monique GUERRIER

Denis GUESNON

Estelle GUILLOT

Anne-Marie GUILLOUARD

Olivia H.B.

Isabelle HEBERT

Christiane HELPIQUET

Éric HEUGUET

JAN-CLODE

Thérèse JEAN

Julie JEANNE

Anne JOSSERAND

Jean-Claude JOULIN

Colette LEHAIN

Félix LEMOIS

Alain LETOUZE

Christophe LOMBAERT

Florent LUSTIER

Martine MADEC

Danièle MARIE PEREGRAIN

Sylvian MARY

Patricia MOILLARD-ČERYCH

Carine MORZIERE

Emmanuel OLEJNIK

Annette PETERS

Françoise PHILIPPE

Germaine PIEL

Séverine PRUD'HOMME

Hubert QUENAULT, (A.A.B.O.)

Laura REDOUTÉ

Françoise ROGER

Sylire ROULLAND

Marcelle TIRARD

TRUET FAMILY

Jean-Luc VALOT

A.A.B.O.

Association des Aînés de Bretteville-l'Orgueilleuse

C'est dans le cadre des activités de l'AABO que nous nous retrouvons le lundi après-midi. C'est l'occasion de partage, de conseils bienvenus et de bonnes rigolades.

JEAN-CHRISTIAN BRUYNEEL

Contact : jean-christian-bruyneel@orange.fr

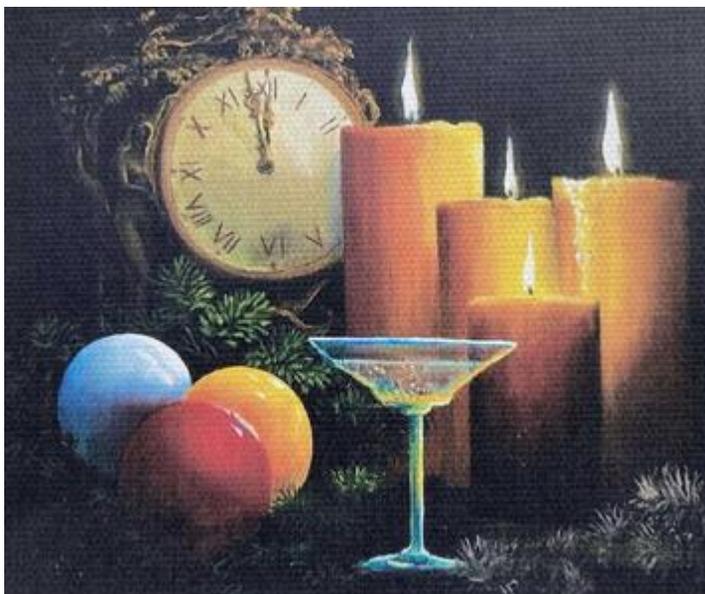
Jean-Christian pratique l'aquarelle. Ses sujets de prédilection sont les paysages mais ne dédaignent pas les avions, bateaux et les oiseaux. C'est un peintre de la couleur !



HUBERT QUENAULT

Contact : hubert.quenault@wanadoo.fr

Hubert a la préférence de la peinture à l'huile qu'il pratique depuis longtemps. C'est un spécialiste des bords de mer, notamment Portbail, ainsi que des paysages et des natures mortes.



PATRICK COMOR

Contact : patcom14@gmail.com

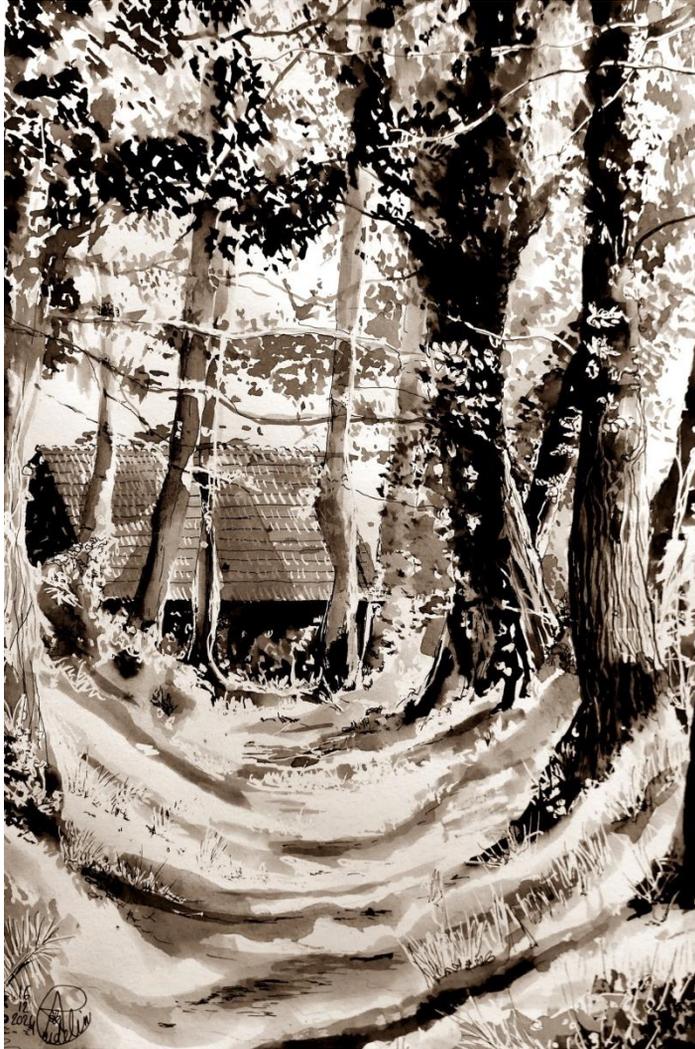
Le lundi après-midi, Patrick navigue entre crayon et aquarelle. Ses sujets de prédilection sont le patrimoine bâti de nos provinces et tout ce qui se rapporte à la nature.

Le mercredi après-midi, il s'initie à l'acrylique avec "On aime Brouay" sous les bons conseils de Laura Redouté, merci aux participants pour la bonne humeur générale.



CATHERINE AUDELIN

Contact : audelin@gmail.com



Autodidacte, j'ai toujours dessiné, en dilettante, essayant différents mediums. Désormais je concilie mes différents loisirs : randonnées, photographie, dessin. Participer régulièrement à des rencontres Urban Sketchers m'a appris à regarder ce qui m'entoure autrement, et quand l'environnement ne se prête pas au dessin in situ, je photographie ce que je pourrai représenter ensuite. Aquarelles et encres sont les mediums avec lesquels j'aime jouer et continue d'apprendre...

ŒUVRES PRÉSENTÉES

***Technique mixte : encres,
aquarelles et crayon***

**Blosseville
Saint-Jean-Le-Thomas
Chemin du Bessin
Honfleur
Série d'oiseaux
Série d'arbre ou de chemin
Carnets de croquis**

SANDRINE AUMONT - TERRE D'AUMER

Contact : terredaumer@gmail.com

tél : 06 71 10 04 09



Enfant, une de mes premières activités artistiques fut le dessin. Ma passion pour la réalisation de plans d'intérieurs venait du fait que mon père était dessinateur industriel. Ce fut donc une évidence pour moi d'aller professionnellement vers la construction et c'est au cours de mes études en bâtiment que j'ai découvert le dessin technique. J'ai depuis une appétence pour l'architecture, les formes géométriques et les lignes.

Adulte, j'ai repris le dessin et la peinture à titre de loisirs permettant de laisser s'exprimer différemment une part de moi-même. J'ai ressenti le besoin de passer aux volumes et c'est au cours d'un stage de modelage que j'ai découvert la Terre. J'ai poursuivi avec d'autres ateliers, puis un CAP en tournage de céramique et découverte des émaux.

**Modelage
à la motte, à la plaque, aux
colombins ou au tour de potier avec
des finitions brutes, émaillées,
engobées, sgraffitées**

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | |
|---|------------|
| Tableaux « géométrie variable» | 38€ |
| Décor mural « voile au vent » | 36 € |
| Vase noir rectangulaire | 34 € |
| Objet décoratif noir façon vase | 60 € |
| Jeu de domino | 60 € |
| Modelage « Gavroche » | --- |
| Maisons | 45 € |
| Objet décor blanc « la ronde des maisons » ou engobes motifs | 30 € |
| Modelage « femme roc » | --- |
| Triptyque vases sgraffités | 25/30/40 € |
| Moon jar diam | --- |
| Duo objet décor à oreille | 25/40 € |
| Vase blanc façon broc | 38 € |
| Mini vase sgraffité | 14 € |
| Coupelles pincées | 8 € |
| Vases terre brute émail blanc, émail vert mat, émail vert brillant conique | 36 € |
| Vase boule | 25 € |
| Bougeoir assortis aux vases | 14 € |
| Petites fleurs pincées | 8 € |
| Boite ronde couvercle bois | 35 € |
| Modelage « champignons des bois » | 25 € |

ELISABETH DE BELLAING

Atelier artistique de Brouay



Adhérente de l'association « On Aime Brouay » , participant à la formation dispensée par son animatrice, Laura Redouté, c'est notre rendez-vous hebdomadaire du mercredi, qui me fait progresser régulièrement, à mon rythme, dans l'art difficile du dessin et de la peinture.

Ambiance conviviale , pertinence des échanges entre nous, rien ne manque pour que le temps passe décidément bien trop vite !!!

GUY BESNARD

Contact : guy.besnard@gmail.com



Pour cette exposition, j'ai choisi de vous donner ma vision de personnes prises dans la rue, à une terrasse, dans un port ou lors d'une rencontre entre amis dans un bar à Madrid. Jeux d'ombres et de lumière, moments de joie ou de concentration. Là où le regard et l'expression des hommes et des femmes, traduisent les sentiments universels et la complexité des êtres humains.

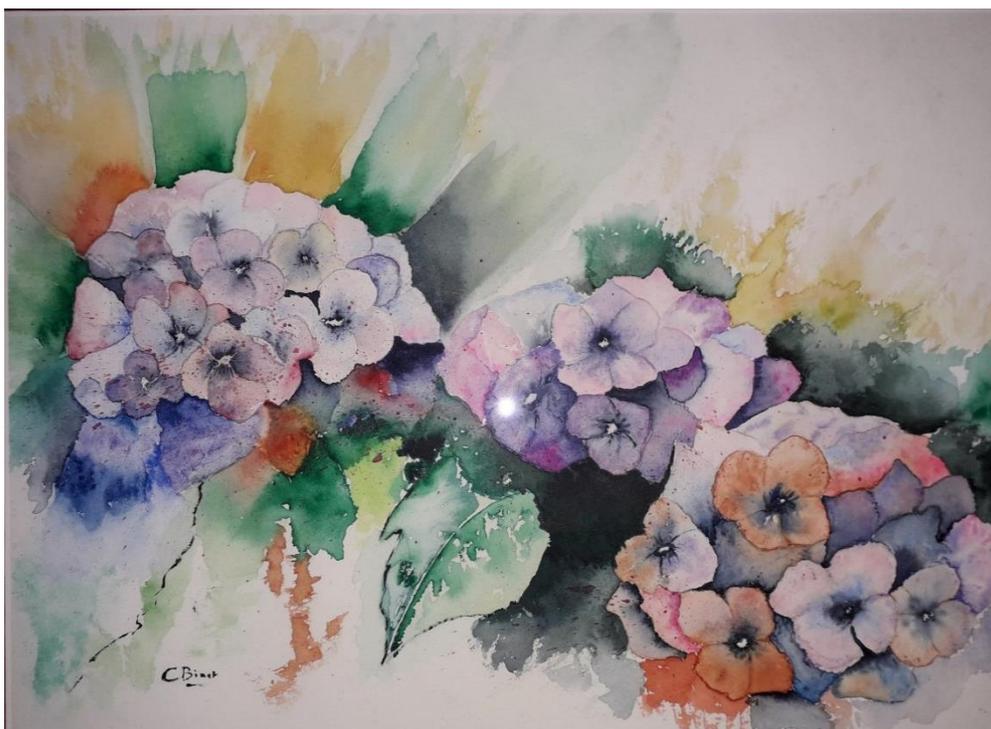
ŒUVRES PRÉSENTÉES

Photographie

Javier
Madrid
Le port 1
Le port 2
Le gitan

CATHERINE BINET

Contact : catherine.binet14210@gmail.com
07 50 81 88 49



Autant que je m'en souviens j'ai toujours été attirée par la peinture. Dès que mon activité professionnelle me l'a permis j'ai pu y consacrer du temps. J'ai commencé par la peinture sur soie (écharpes en soie, tableaux), puis je me suis intéressée à l'acrylique et ensuite à l'aquarelle. J'ai commencé les cours il y a 18 ans à Douvres La Délivrande, puis à Verson, après je suis allée à Saint Gabriel Brecy chez Joël Villedieu. C'est dans cette technique que je m'exprime le mieux. Je suis allée aux cours à Brouay pendant 4 ans, d'abord avec Anne Sixte Tempé et après avec Laura Redouté. Je n'ai pas pour autant abandonné la peinture sur soie, je continue aujourd'hui à donner des cours à Cheux.

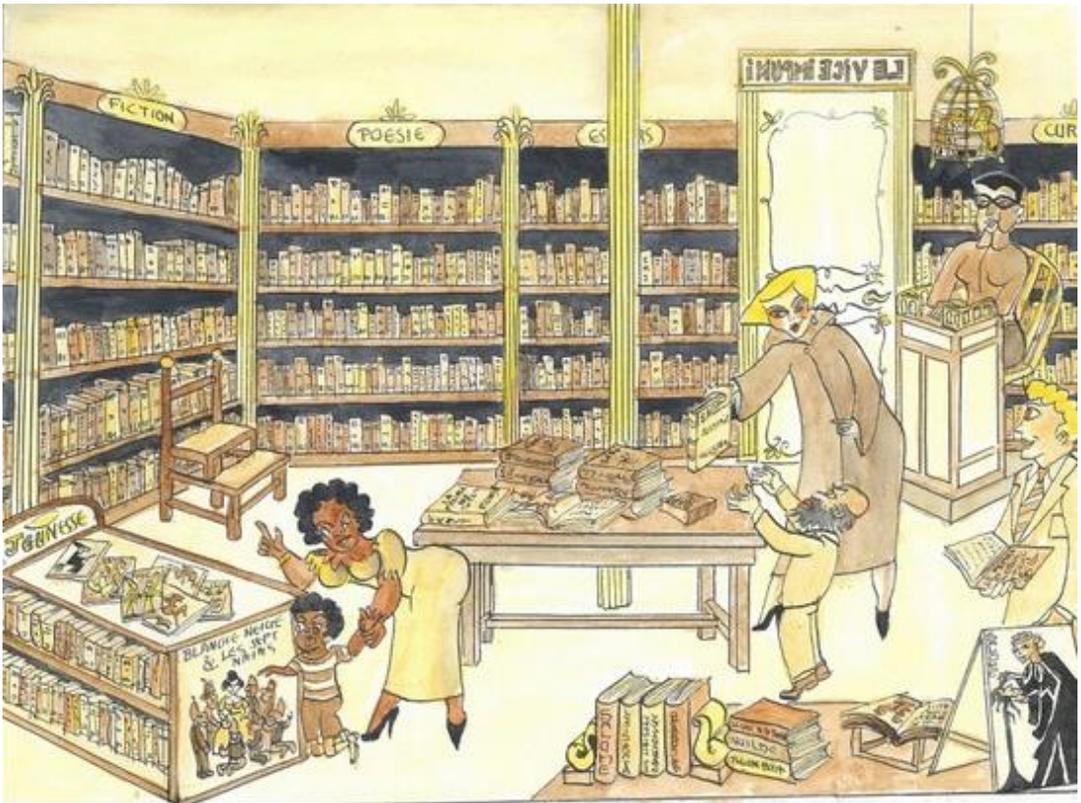
Aquarelles

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | |
|----------------------------|--------------|
| Africaine | 65 € |
| Agapanthes | 90 € |
| Anémone | 50 € |
| Barque Bleu | 65 € |
| Bord de l'Orne | 90 € |
| Cheval | 90 € |
| Feuilles d'Automne | 60 € |
| Fleurs dans le vent | 65 € |
| Hortensia | 75 € |
| Ile de Ré | Privé |
| Noir et blanc | 60 € |
| Noir et Blanc | 60 € |
| Petit déjeuner | 60 € |
| Pissenlits | Privé |
| Rose | 50 € |
| Triptyque : Chats | 70 € |

JEAN-DENIS BREDEL

Contact : 06 70 84 62 25



J'ai toujours aimé les images.

Imaginer un décor, y faire évoluer des personnages en accord avec le texte me semblait le comble de l'art. Les illustrateurs étaient mes Dieux.

Tardivement, j'ai pu réaliser mon rêve. J'ai participé à un atelier d'aquarelle à l'ESAM, puis à un atelier ouvert où l'on était libre de choisir ses projets.

J'ai d'abord illustré des poèmes, puis des contes, enfin des romans.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Aquarelles, encre

Hécate et ses chiens

(illustrations de l'ouvrage)

Album : 20 aquarelles et 1 encre **25 €**

Le tombeau d'Aubrey Beardsley

(illustrations de l'ouvrage)

Album : 21 aquarelles et 2 encres **30 €**

Le conte d'Ali Baba (illustrations de l'ouvrage)

Album 18 compositions **20 €**

CHANTAL BREDEL JAILLON

Contact : chantal.bredel.jaillon@orange.fr



Artiste dilettante, j'ai fréquenté ces dernières années divers ateliers à l'ESAM, principalement un atelier permettant d'élaborer une démarche artistique et ensuite un atelier ouvert pour développer des projets personnels. Mes créations utilisent différents médiums : techniques mixtes, huile, collages, cires.

Les collages et les cires tout particulièrement me permettent de jouer avec l'aléatoire, le hasard, la rencontre, le merveilleux en le transformant en procédé créatif.

Huile sur toiles

Collages

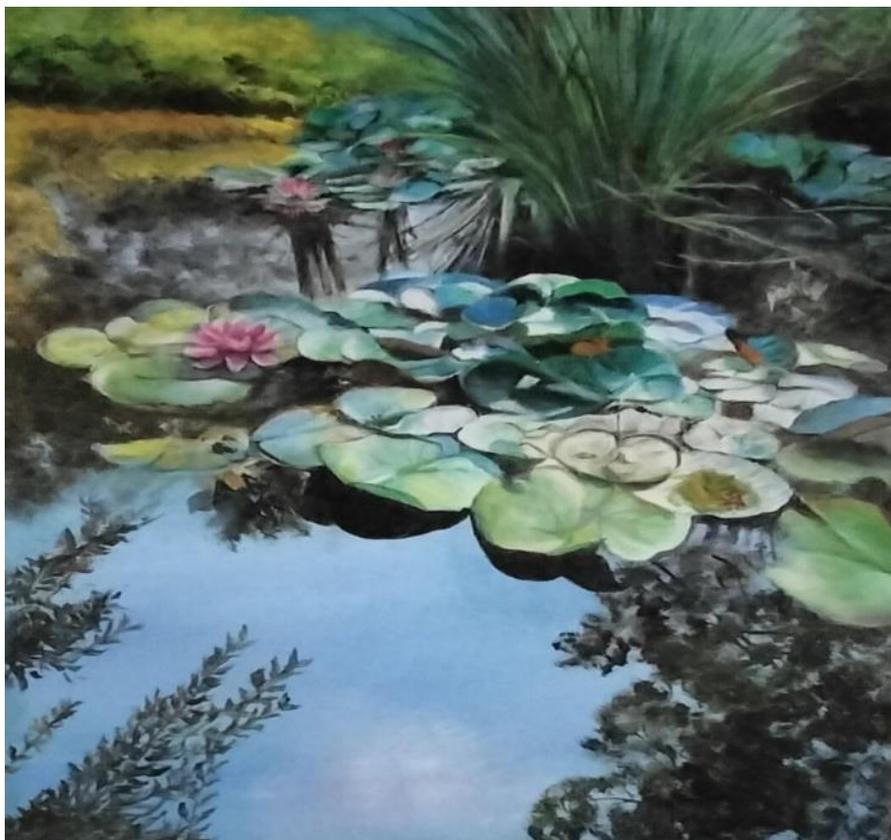
Cires

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | |
|---|-------|
| Et puis voici la lumière | 200 € |
| Le silence bout dans l'immobilité | 200 € |
| L'on ne voit qu'espace silencieux | 200 € |
| | |
| L'eau perfide des glaciers | 200 € |
| Résilience | 200 € |
| Ma main cherche tes reflets | 200 € |
| Dans une autre vie je te reconnaîtrai | 200 € |
| Etre ou rêver d'être | 150 € |
| Me too | 90 € |
| | |
| Vague de lichens | 150 € |
| Les plumes d'Icare | 150 € |
| Gaïa | 100 € |
| Alliance rebelle | 100 € |
| Caresse d'eau | 100 € |
| Les fleurs de la Terre | 100 € |
| Le mur du regret | 100 € |
| Faut-il sécher ces mers dit le nuage en feu ? | 100 € |
| | |
| Jeu de cartes surréaliste dans un coffret « Jeu des conditionnels » | 30 € |

EVELYNE CACITTI

Contact : cacitti@live.fr



Peindre a toujours été un rêve d'enfant.

L'occasion s'est présentée, il y a une quinzaine d'années, lors de la rencontre d'une artiste peintre qui m'a quelque peu initiée à différentes techniques : pastels secs, (pierre noire, sanguine, sépia), aquarelle, acrylique, puis peinture à l'huile que je pratique aujourd'hui à travers les paysages, natures mortes et portraits,

C'est une très belle façon d'exprimer son ressenti, de communiquer et de partager,

«L'Art est le nuancier de l'émotion» - Kheira Chakor.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | |
|---|--------------|
| Sur le départ | 100 € |
| Méditation | 120 € |
| Tournesol et citrouille | 250 € |
| Couple danseur de tango | 250 € |
| Chapeau champêtre | ---- |
| Gros câlin | 180 € |
| Bosquet subtil aux douces couleurs | 140 € |
| Doux baisers | 100 € |
| Deux poivrons | 250 € |
| Le Mont Saint Michel | 200 € |
| Femme à la rose | 120 € |
| Macarons et fruits d'été | 120 € |
| Tendrement enlacés | 120 € |
| Le jardin des plantes de Caen | 200 € |
| Femme au violon | 60 € |
| Poivron | 200 € |
| Macarons | |
| Sans Titre | |

Huile sur toile

CATHLAL

Contact : lalercatherine@gmail.com



Les activités artistiques ont toujours fait partie de mon quotidien depuis l'enfance. La photographie n'existe pour moi que si une création plastique lui succède. Elle fixe mes sensations du moment et laisse les rêveries envahir l'imagination.

Aquarelliste de formation, je deviens enseignante en arts plastiques après une formation initiale en EPS... Non, je ne mélange pas les ballons et les pinceaux, mais il est vrai que je passe souvent d'une technique à une autre, si le projet me l'impose.. Je bricole, je m'amuse, avec aucun interdit, que des surprises et de l'inattendu, comme l'enfant retraitée que je suis.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | | |
|------------------------------------|-----------------------|-------|
| | Les aubes fragmentées | 300 € |
| | Les basculements | 350 € |
| | Perturbations 1 | 450 € |
| | Perturbations 2 | 450 € |
| | Perturbations 3 | 600 € |
| Technique mixte : | Les passages 1 | 200 € |
| huile, acrylique, gouaches, | Les passages 2 | 200 € |
| encres, collages | Les passages 3 | 200 € |

JEAN-LOUIS CHAMARD-BOUDET

Contact : jlchamard14@gmail.com



Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours été attiré par le dessin et la peinture. Il y a une quinzaine d'années, lors d'une exposition au Petit Enfer à Luc sur Mer, j'ai fait la connaissance d'une peintre, Christelle ESVAN.

J'ai adoré sa peinture et elle donnait des cours dans une association de Douvres la Délivrande. Avec elle, j'ai appris à travailler la lumière, le choix des couleurs et le dessin.

Transmettre ses émotions sur une toile n'est pas chose facile, c'est un très long chemin.

Je poursuis ma route en écoutant les ressentis de ceux qui regardent mes toiles et qui ont la générosité de me les commenter.

J'ai également voulu enrichir mon apprentissage par la peinture sur porcelaine.

Huile sur toiles

Peinture sur porcelaine

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Abou Chabanne

Reflets

Gourmandises proustiennes

Enfin le printemps

Retour de ballade dans les prés

Cache pot

Plat chinois

ANNICK COOL

Contact : evissen@gmail.com



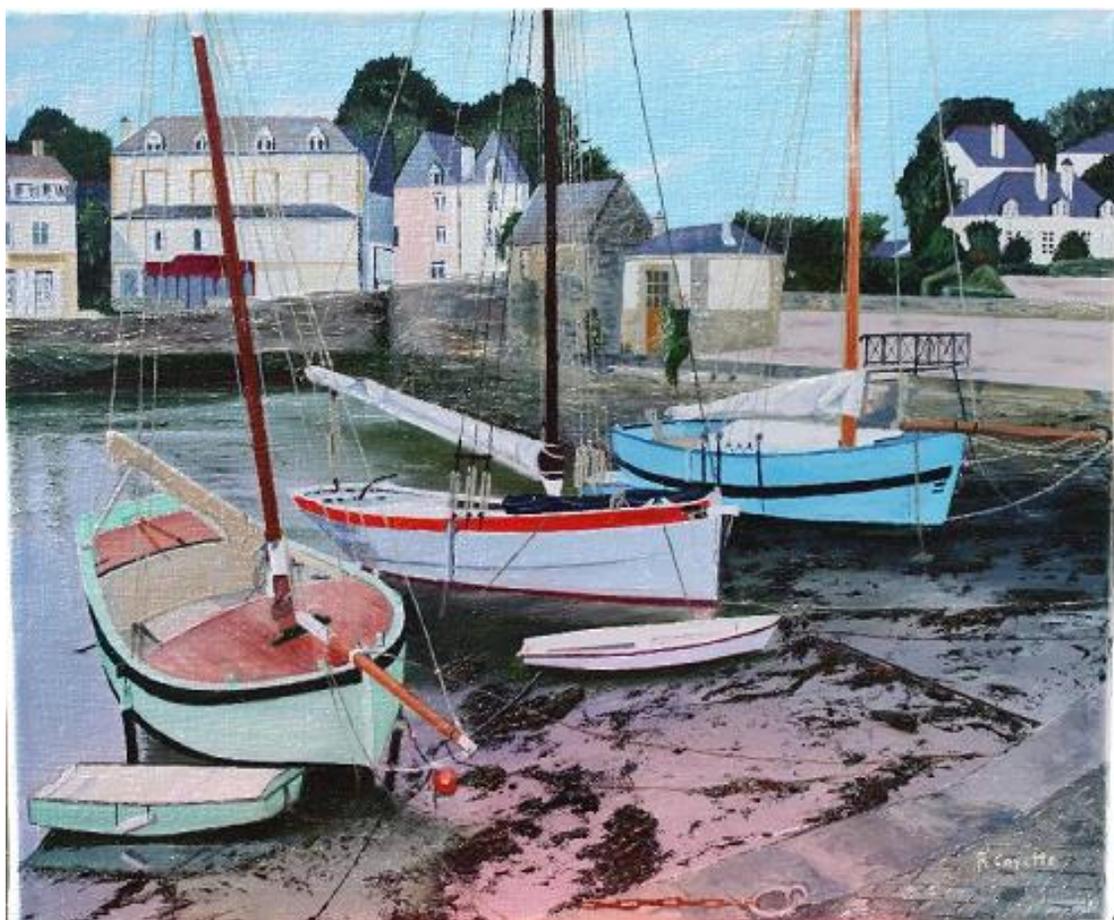
Depuis toute petite, dessiner a toujours été une passion. Devenue adulte, par manque de temps, j'ai arrêté cette activité. A la retraite, ayant des disponibilités, j'ai repris le crayon et commencé la peinture sous les conseils d'un professeur. Depuis, j'ai beaucoup appris et je peux satisfaire cette soif artistique.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Paysage d'automne
Préparation du repas
Le chagrin
La mésange
« Suzuka », cerisier japonais
La Rose

RENE COYETTE

Contact : coyette@numericable.fr
06 14 48 08 86



Dès ma retraite, après une carrière de directeur des ventes, j'ai eu envie de faire de la peinture ayant toujours aimé dessiné. J'ai commencé par l'aquarelle (pendant 5 ans) et depuis je fais de l'huile en m'inspirant de mes photos aussi bien de la mer, des ports et des bateaux, que de paysages de campagne.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Huile sur toiles

Les hortillonnages d'Amiens
Le port de Saint Goustan
Bateau à Saint Goustan Jardin des Vigneaux
La promenade au mouillage au bord de l'Aven
La promenade de Xavier Grall à Pont Aven
Pointe des Chats île de Groix
Gorge le moulin à papier

MARIE-CHRISTINE DELECOURT

Atelier artistique de Brouay



Adhérente de l'association « On Aime Brouay » , participant à la formation dispensée par son animatrice, Laura Redouté, c'est notre rendez-vous hebdomadaire du mercredi, qui me fait progresser régulièrement, à mon rythme, dans l'art difficile du dessin et de la peinture.

Ambiance conviviale , pertinence des échanges entre nous, rien ne manque pour que le temps passe décidément bien trop vite !!!

KATIE DUJARDIN

Atelier artistique de Brouay



Adhérente de l'association « On Aime Brouay », participant à la formation dispensée par son animatrice, Laura Redouté, c'est notre rendez-vous hebdomadaire du mercredi, qui me fait progresser régulièrement, à mon rythme, dans l'art difficile du dessin et de la peinture.

J'aime faire de la peinture tout autant que du crayon ou de l'aquarelle.

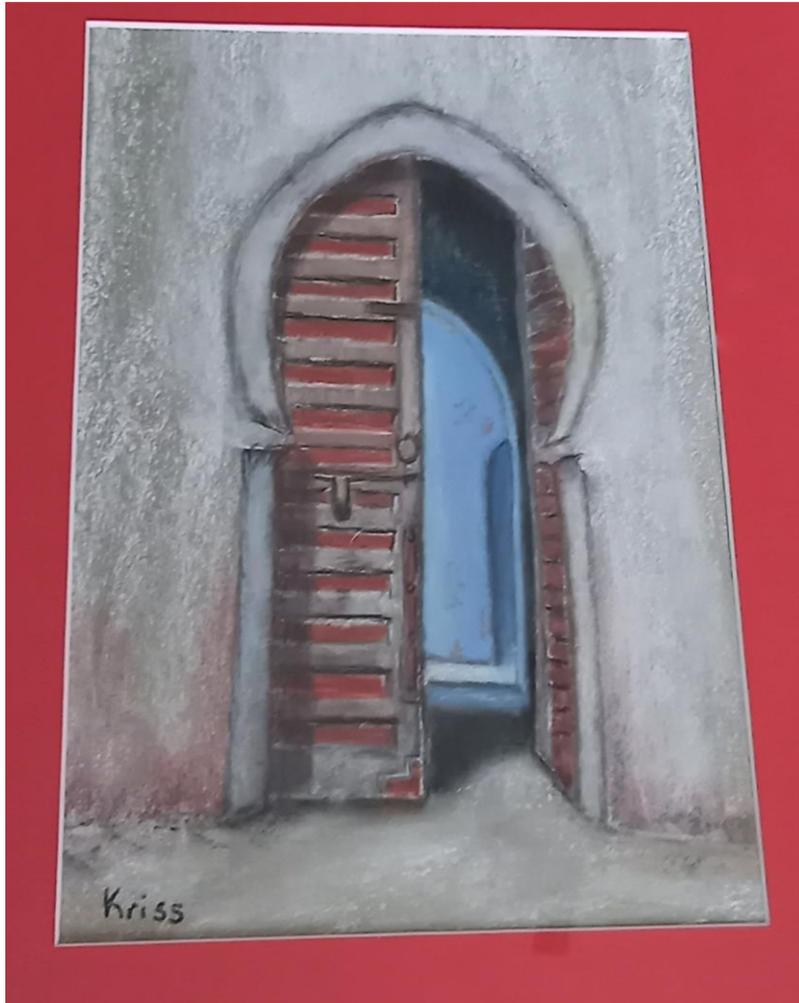
ŒUVRES PRÉSENTÉES

Peinture
Crayon, feutre et aquarelle

Le lac de fleurs
Le pêcheur du lac

CHRISTINE DARCY-DEVAUD

Contact : Christine.darcy14@orange.fr



A ma grande surprise, une amie m'a fait découvrir la peinture, en me disant « chiche, on s'inscrit à un cours ». C'est de là, qu'est partie une grande aventure.

Depuis, je n'ai jamais arrêté de peindre, ce n'est que du bonheur. Grâce à mes professeurs, j'ai découvert plusieurs techniques : l'acrylique, les ocres, les pastels, les mélanges des matières et des matériaux, me permettant la créativité et de jouer avec les couleurs.

Maintenant, j'expose, quel beau partage...

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Pastels

| | |
|--------------|------|
| Les cerises | 60 € |
| La porte | 60 € |
| Le téléphone | 60 € |
| La lanterne | 60 € |
| Les barques | 40 € |
| La roue | 40 € |

DENIS GESNON

Contact : denis.guesnon@wanadoo.fr



Depuis toujours je regarde,
j'observe et maintenant je
photographie la nature en
mouvement.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Photographie

Poussez-vous, j'arrive (Ecureuil)
Je pêche (Martin pêcheur)
Reflets dans l'eau (Aigrette blanche)
Invitation au voyage
Papillon dans l'herbe
Envolée de papillons
Je t'aurai petit insecte

HUBERT GRIMONPREZ

Contact : 06 71 05 24 10
<http://www.hubertgrimonprez.fr>



Belge de naissance, Sud-Africain d'aventure et Normand de cœur, je peins de façon figurative et graphique. J'ai appris à dessiner et à composer une image à l'institut Saint-Luc, une école d'arts plastiques située à Bruxelles. Toutes mes toiles sont des invitations au voyage. Je veux produire une peinture pour les gens. Une peinture facile d'accès. Je m'efforce de créer des peintures qui soient dynamiques, positives, énergisantes et parfois énigmatiques. Mes influences artistiques sont Victor Vasarely, René Magritte et Paul Delvaux. Dans presque toutes mes toiles, il y a une présence humaine.

Acrylique, repro.

Sculptures sur pierre

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | |
|-------------------|-------|
| Candice | 400 € |
| Linda | 300 € |
| Agnès | 300 € |
| Tiya | 60 € |
| Studio | 60 € |
| Woman on the move | 60 € |
| Le visiteur | 350 € |
| The hole | 350 € |
| Ver-sur-mer | 350 € |
| Zen | 350 € |
| Equilibre | 350 € |

Pascale GRIMONPREZ

Contact : 0671052410



De formation scientifique, je suis également ouverte à l'art moderne. J'y trouve un moyen de m'échapper du « rationnel ». Après quelques essais à l'acrylique, le collage s'est imposé à moi !

En souvenir de mes jeunes années, à la manière dont j'associais les pièces de mes puzzles, je cherche les formes et les découpe. Et tel un puzzle, le tout prend forme.

Mon mari artiste est l'une de mes premières sources d'inspiration, et cette œuvre est l'association de nos talents. N'est-ce pas là une belle histoire d'amour ... ?

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Acrylique, repro, collage

Take off

400 €

Africaine

120 €

Indépendance

60 €

FABIENNE GUELLE

Contact : 06 01 45 40 19



J'ai toujours aimé crayonner, partout où je pouvais... La peinture est venue à moi par le biais de mon père Joël Le Lan qui n'en pouvait plus de m'entendre parler... En 2011, Papa a posé une toile devant moi, a mis à ma disposition ses huiles et ses couteaux et m'a suggéré de mettre mon énergie à peindre.

Et voilà, l'aventure était partie.

J'aime l'odeur de l'huile, sentir sa matière sous les couteaux, jouer avec les couleurs, les matières.

Depuis 3 mois, je me suis lancée dans l'aquarelle, autre challenge.....

De l'art abstrait au figuratif, je vous laisse découvrir mon univers !

Huiles sur toiles

Aquarelles

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | |
|----------------------|-------|
| Port Navalo | |
| Plénitude | 130 € |
| Mer | ---- |
| | 60 € |
| Air automnal | |
| Gentils coquelicots | 20 € |
| Mouette | 40 € |
| Retour au port | 40 € |
| Frésia | ---- |
| Ma ville | 20 € |
| Saint Cado | ---- |
| Un soir d'orage | 30 € |
| Tendresse sauvage | 30 € |
| Constellation féline | 30 € |
| Levée du jour en | 30 € |
| Morbihan | 30 € |
| Partir | 40 € |
| Pornic | 40 € |

KEVIN GUELLE

Contact : guelle.kevin@outlook.fr

06 25 86 01 65

www.artmajeur.com/kevin-guelle



Normand, né dans une famille d'artistes peintres, j'apprends dès mon plus jeune âge l'usage des outils, des techniques et de la couleur que je détourne.

Mon souhait est avant tout de partager ma passion et de transmettre ma culture Viking.

Mon travail a été mis à l'honneur dans plusieurs galeries.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Drakkar Viking

La Femme

Inspiration Portrait

Capitaine Odin

Bouclier portrait viking

ANNE-MARIE GUILLOUARD

Contact : am.guillouard@gmail.com

06 72 51 05 75



A la retraite, après avoir tout d'abord essayé l'aquarelle, je me passionne maintenant pour la pratique du pastel sec .

Des cours collectifs pendant une quinzaine d'années m' ont permis de progresser et d'oser entreprendre des tableaux plus grands, plus élaborés.

Quelques prix, lors d' expositions ont salué mes progrès.

J'aime particulièrement peindre des scènes de vie qui véhiculent des émotions (la maternité, l'enfance, la famille, la danse...).

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Pastel sec

| | |
|--------------|-------|
| Rêveries | 200€ |
| Black beauty | 250€ |
| Aminatan | 250€ |
| Rébellion | 200 € |

OLIVIA H.B.

Contact : lilybulles7@gmail.com



J'ai débuté comme photographe, parfois parcourant le monde, puis illustratrice auprès de maisons d'édition, ce qui a ouvert mon travail non plus à l'image de l'instant comme dans les rues, mais bien à la création d'un lieu non existant à travers l'existant.

Cette ouverture aux arts plastiques se développe de plus en plus par une curiosité inassouvie. La matière aussi diverse qu'elle soit devient un support d'expression, où le sourire que je souhaite donner côtoie une certaine gravité. De fil en aiguille comme de glaise en anima, je suis un chemin au gré de mes envies.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | |
|------------------------|-------|
| La naissance | 60 € |
| The wind | 80 € |
| Queen of the world | ---- |
| The eggs | 70 € |
| La danseuse | 150 € |
| Méduse | 140 € |
| The hunt | 100 € |
| La rêveuse | 90 € |
| Love cloud | 120 € |
| Vase beige aux oiseaux | 220 € |
| The wild bird | 180 € |
| Forget me not | 200 € |
| Autoportrait | ---- |
| Vase gris aux oiseaux | ---- |

Sculptures céramiques

ERIC HEUGUET

Contact : 06 60 32 74 04
site : www.ericheuguet.fr



C'est à l'âge de 15 ans, grâce à mon professeur de dessin et artiste peintre Jack Mutel, que je découvre l'Art. Je fais mon premier tableau au pastel à 17 ans. Après avoir exercé comme peintre amateur, je deviens professionnel en 2022. J'aime célébrer la beauté animale à travers des œuvres réalistes, rendant hommage à la diversité des couleurs, des textures et aux regards expressifs, pour éveiller une connexion profonde avec la nature.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | | |
|-------------------|--------------------|-------|
| <i>Pastel sec</i> | Petit chien timide | 310 € |
| | Tigreau | 310 € |
| | Petit chat | 310 € |
| | Regard | ---- |

JAN-CLODE

Contact : Jan-clode@orange.fr



Quand j'étais gamin, on m'interdisait, quand je dessinais, de dépasser les **bords**.

En prenant de l'âge, j'ai changé d'avis pour donner de la gestuelle et de l'amplitude à mon travail, !

Je me suis inspiré du **Millénaire de Guillaume le Conquérant et la Reine Mathilde** en les associant aux arbres millénaires, les chênes de Jullouville ou les oliviers de Provence. J'explore également le thème des cicatrices de la vie.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Sculptures en terre, végétaux et papier mâché.

ISABELLE HEBERT

Contact : ihebert@outlook.fr



Je dessine depuis 18 ans avec des pastels secs et crayon noir. Pas du tout à l'aise avec un pinceau, je préfère mes doigts. C'est au cours de mes voyages, vacances, promenades à la campagne mais aussi dans mon jardin que je trouve l'inspiration pour la plupart de mes tableaux. j'ai eu la chance de gagner quelques prix dans différentes communes du Calvados notamment à Bretteville il y a quelques années. Mes tableaux ne sont pas à vendre car il m'est impossible de m'en séparer,

Pastel sec

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Mandela
Portrait asiatique
Mains africaines
Mains asiatiques
Forêt de Varignon
Rue de Pompeï
Portrait de vache
Les bouleaux
Ajoncs
Fleurs de pommier
Mouette
Pommes
Les bouleaux
St Benoit des Ondes

ANNE JOSSERAND

Contact : anne.josserand@outlook.fr

06 31 31 96 77

FB : Anne Josserand



J'ai 69 ans. Je dessine depuis 2014, c'est très récent...

Par hasard, j'ai osé franchir la porte d'un atelier de dessin. Le pastel sec a été tout de suite une révélation ; j'aime son côté fragile, délicat, sa douceur, mais aussi son côté vibrant quand le pastel blanc s'oppose au papier noir. L'illusion avec une photo est souvent surprenante.

Pour l'instant, je crée des univers en noir et blanc, plutôt romantiques. Si mon univers vous plaît, je serai ravie d'échanger avec vous.

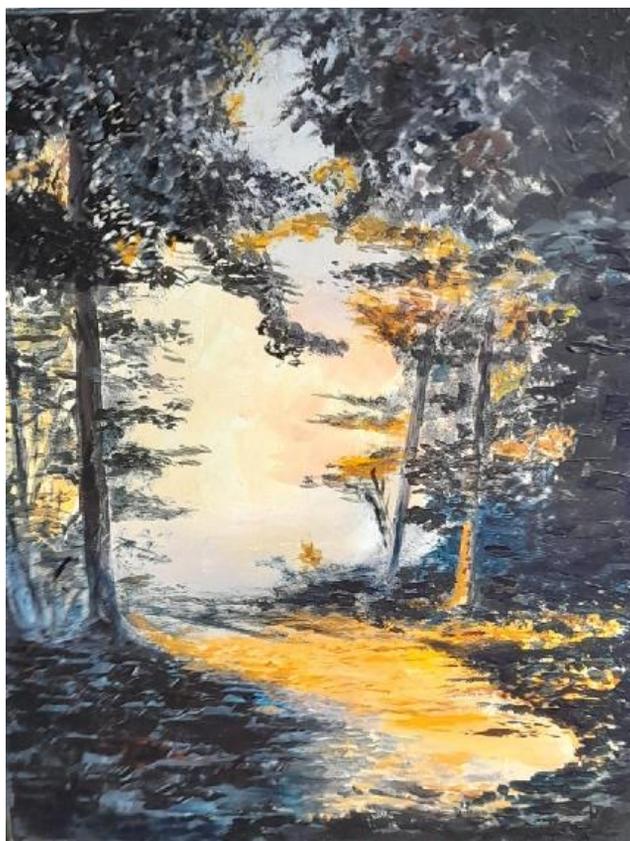
ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | | |
|-------------------|------------------|--------------|
| | 4 plumes | 70 € |
| | Bateau | 20 € |
| | Chat | 70 € |
| | Chouette | 30 € |
| | Escalier | 70 € |
| | Renard | 100 € |
| | Sablier | ---- |
| | Une plume | 30 € |
| Pastel sec | Voilage | 70 € |

JEAN-CLAUDE JOULIN

Contact : 06 86 48 33 60

joulin.jc@wanadoo.fr



Depuis mon plus jeune âge, le dessin a été un de mes passe-temps favoris durant les journées de temps libre de ma période d'études. Etudes qui auraient dû me conduire, bien sur, directement au métier de dessinateur industriel, si le destin n'en avait pas décidé autrement...

Les premiers sujets, fleurs, musiciens, avions, ... ont fini par laisser place à des exercices plus complexes abordés tous les dimanches matins, durant les cours dispensés par le sympathique atelier du « chevalet » de ma Touraine natale.

S'en est suivie une période d'occupations familiales et professionnelles d'une quarantaine d'années.

L'âge de la retraite étant venu, c'est avec une envie encore très forte que j'ai retrouvé le goût de peindre en adoptant la technique de l'acrylique pour la plupart de mes tableaux.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Clair obscur

En liberté

Grand voile

Ressac

La grotte Chauvet (extraits)

Météo détournée

Tristes souvenirs

Acrylique

FELIX LEMOIS

Contact : 07 82 07 53 63



Auteur d'une œuvre plastique empreinte d'un savoir faire professionnel en entreprise.

J'étudie sur le motif, mais je travaille vraiment en atelier sur tout type de support (toiles cartons, contre plaqué, papier...). Interprétation colorée de la nature visant l'abstraction. Œuvre donnant l'impression d'inachevé pour laisser vagabonder l'imagination. J'ai suivi de nombreux cours à l'école des Beaux-Arts de Caen, travail artistique suivi Jacques Deshaies, artiste peintre et ancien professeur aux beaux-arts de Caen.

Acrylique et dentelles, huiles sur toile, pigments sur papier

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Coco n°5

Printemps

Japonaise

Les violons n°7

Abre et lumière

Provence

Les cabines de Gourille

Reviers entre Thue et Mue

Fossés St Julien – Marché du vendredi

Jeu de Bouteille

Les bouchots a Saint Martin de Baehal

Nature morte

Paysage cosmique

Orage sur le canal

Le miroir de la fête

Bretagne

Composition

Bateaux de pêche au port

Regates

MARTINE MADEC

Contact : 06 73 50 74 42
martinemadec@orange.fr



J'aime la GRAVURE.

Les possibilités de recherches
les expérimentations à l'infini
la part d'inattendu à la découverte de
l'estampe
l'émotion que cela procure.

Qu'elles que soient les techniques :
eau-forte, vernis mou, sucre, pointe
sèche, collagraphie, monotype,
techniques mixtes.

Peu de tirages car :
besoin d'authenticité
et de créations uniques.

Pour vous parler
du corps,
ses tourments,
ses stigmates et ses réparations

de la nature
mais transformée.

Enfin
l'engagement du corps, l'effort et la
douceur dans le geste
l'engagement du cœur, l'histoire
personnelle.

J'aime la GRAVURE.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | |
|------------------------------|--------------|
| Collagraphie rouge | 180€ |
| Vernis Mou | 110 € |
| Monotype rouge | 80 € |
| Monotype noir | 80 € |
| Gravure sur Tetra Pak | 80 € |
| Gravure sur Tetra Pak | 80 € |
| Gravure au sucre | 80 € |
| Gravure au sucre | 80 € |

DANIÈLE MARIE-PEREGRIN



Après une vie professionnelle dans le domaine de la photo, en autodidacte j'ai pu enfin exercer ma passion.

Mon expérience professionnelle m'a apporté une vision de la lumière et le goût du détail.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

La petite fille à la natte
Les pivoines
Les petites filles sur la plage
L'enfant dans ses pensées
Le chaton dans creux de la main

SYLVIAN MARY

Contact : sylvianmary.com



Traînant mes guêtres aux quatre coins de mon Calvados natal ou de mon Ardèche de cœur, je récupère, tords, plie, découpe et assemble le métal, le détourne de sa fonction première, lui offre une seconde vie, transforme son aspect, modifie ses angles, arrange ses courbes... Je le polis, le tronçonne, le meule, le cisaille, le soude... m'accommodant des aspérités, des irrégularités et des marques du temps pour en faire des sculptures uniques et singulières.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Sculptures Métal

Bateaux

80€ - 130 €

PATRICIA MOILLARD-ČERYCH

Contact : p.moillard@yahoo.fr

06.15.26.08.29



« L'art nous permet de rester sains d'esprit. » Louise Bourgeois.

Quand je peins, j'expérimente, je joue, je vis. J'existe tout court. Mes inspirations sont multiples. Cela peut être une émotion, un paysage, une image ou un souvenir.

Une fois la dernière touche posée, l'ambition ne m'appartient plus, elle laisse place à d'autres voyages.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

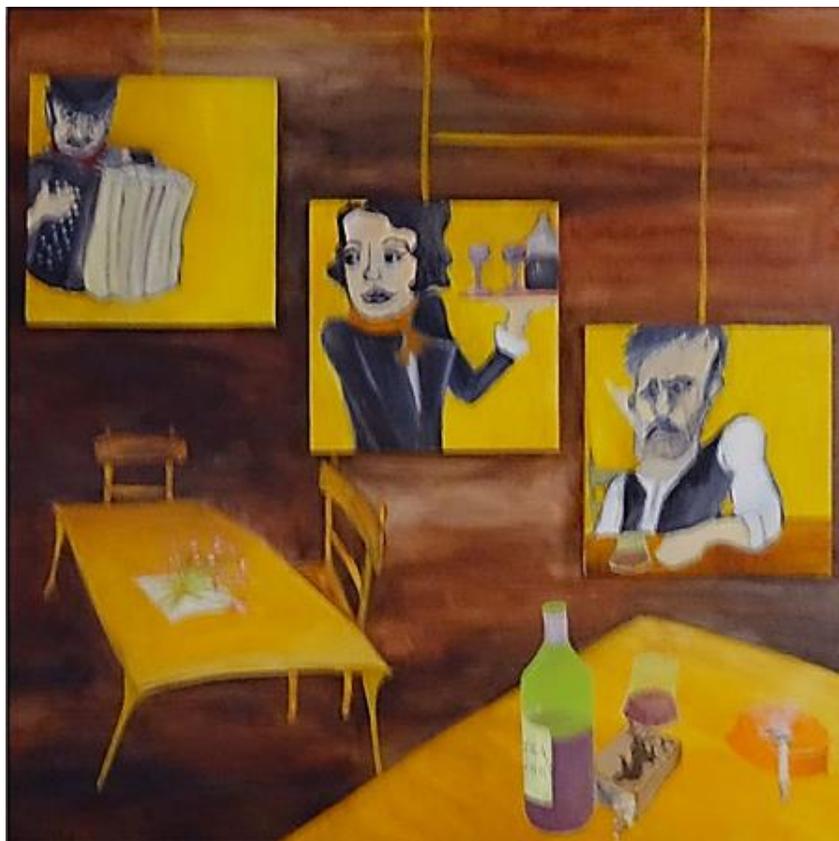
Acrylique

| | |
|----------------------------|-------------|
| Coques de bateaux * | 85 € |
| Port de plaisance * | 55 € |
| Parasols * | 55 € |
| Canopée toscane | 85 € |

** cadre en sus*

CARINE MORZIÈRE

Contact : c.morziere@orange.fr



Depuis toujours, je suis attirée par les formes, les couleurs et les matières. Aussi, en tant qu'autodidacte, lorsque j'entame un nouveau tableau, j'essaie de me fixer un ou plusieurs objectifs, voire défis : insertion d'objets, maîtriser les perspectives, jouer avec les couleurs, le relief. Chaque tableau est un chapitre de mon histoire et de mes convictions. Je vous invite à en découvrir certains durant cette exposition.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | |
|---------------------|-------|
| Gargouilles | 150 € |
| L'insouciant | 120 € |
| Big Brother | 120 € |
| Mélimélo | 150 € |
| Pudeur | 150 € |
| Pixels | 120 € |
| Séduction, dyptique | 150 € |
| L'estaminet | 100 € |
| Arrivée en ville | 80 € |
| Jeu de pieds | 120 € |
| La Mouillette | 150 € |
| Désintégration | 250 € |
| Eternité | 180 € |

Acrylique

EMMANUEL OLEJNIK

Contact : efolejn@gmail.com



Je suis impliqué dans la vie artistique depuis 2009. Auteur de bande dessinée, je suis membre de l'A.C.C.A.B.D. depuis 2015, et ai participé à diverses publications collaboratives et fanzines, notamment neuf numéros du *Bol d'Encre*.

J'ai réalisé et auto-édité trois albums, *Valentine Lhuilier*, en novembre 2016, et *Valentine Lhuilier, De Tokyo à New York*, en mai 2018. Ainsi que mon nouvel album, *Le général*, en septembre 2023. Il s'agit d'un récit d'aventures.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Naoko et Megumi, Planche numéro 9, septembre 2023

Naoko et Megumi, Planche numéro 10, octobre 2023

Naoko et Megumi, Planche numéro 11, décembre 2023

Naoko et Megumi, Planche numéro 12, janvier 2024

Naoko et Megumi, Planche numéro 13, février 2024

Naoko et Megumi, Planche numéro 14, mars 2024

Encre noire sur papier

ANNETTE PETERS

Contact : 06.22.97.52.44
petersannette@orange.fr
FB : annette peters peintre



Issue d'un milieu où l'artisanat d'art était très présent, j'ai fait mes premiers pas dans la peinture il y a une quinzaine d'années.

Ce fut, dans un premier temps, un loisir qui m'a permis, d'apprendre, d'évoluer et de côtoyer des artistes accomplis.

Depuis mon départ en retraite cette passion est devenue une activité à part entière où je peux assouvir ma créativité.

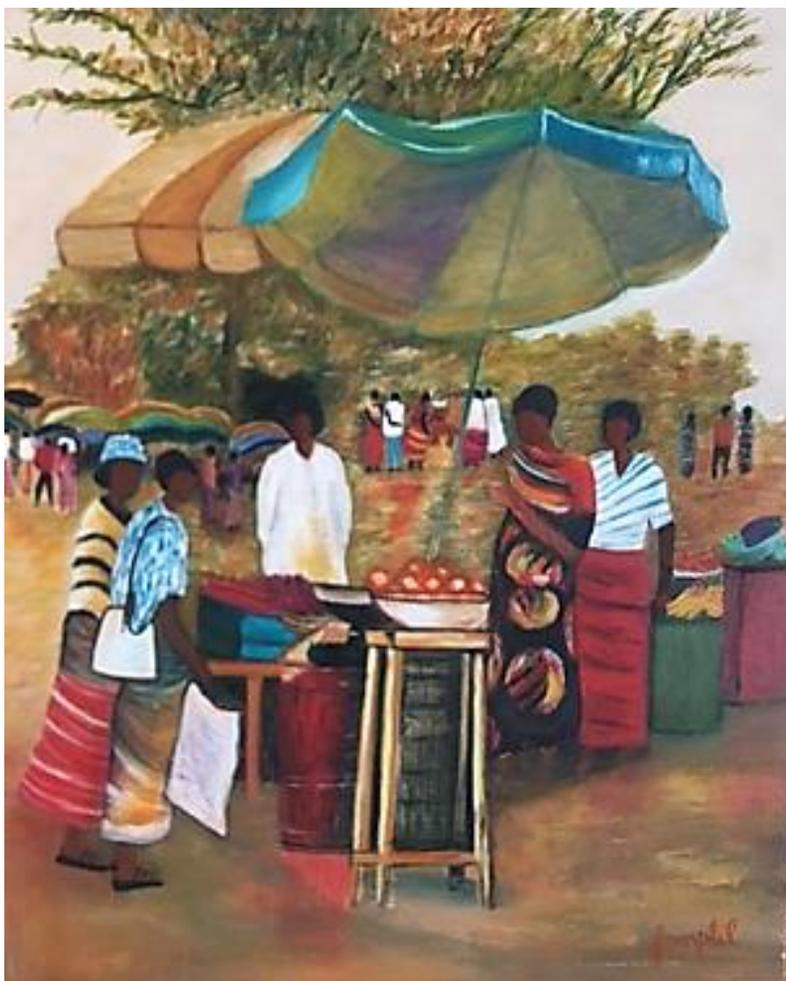
ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | |
|---|--------------|
| Tableau abstrait style asiatique rouge | 40 € |
| Cerise sur bois | 45 € |
| Poire, Pomme, Cerise, Bananes | 45 € |
| Tableau abstrait bleu et orange | 40 € |
| Plage avec dune | 50 € |
| Portrait d'âne gris | 50 € |
| Portrait d'âne brun | 50 € |
| Hortensias bleus dans un vase | 60 € |
| Champs de fleurs jaunes | 60 € |
| Légumes | 70 € |
| Pichet et sa pomme | 80 € |
| Deux voiliers en mer agitée | 80 € |
| Lapin avec sa carotte | 90 € |
| Clin d'œil à Monet | 90 € |
| Vache normande | 120 € |
| Portrait de B.B. | 150 € |
| Pot de fleurs jacinthes | 150 € |
| Portrait de John Lennon | 100 € |
| Portrait d'âne | 150 € |

Peinture

FRANÇOISE PHILIPPE

Contact : fanphil10@orange.fr



Le pourquoi je me suis mise à la peinture.

C'était le début de ma retraite, il fallait que je me trouve une occupation. Comme j'aimais la déco j'ai donc décidé de me lancer dans la peinture artistique en m'inscrivant à des cours et c'est devenu une passion ! Mon style est surtout de mettre de la couleur dans mes toiles !

ŒUVRES PRÉSENTÉES

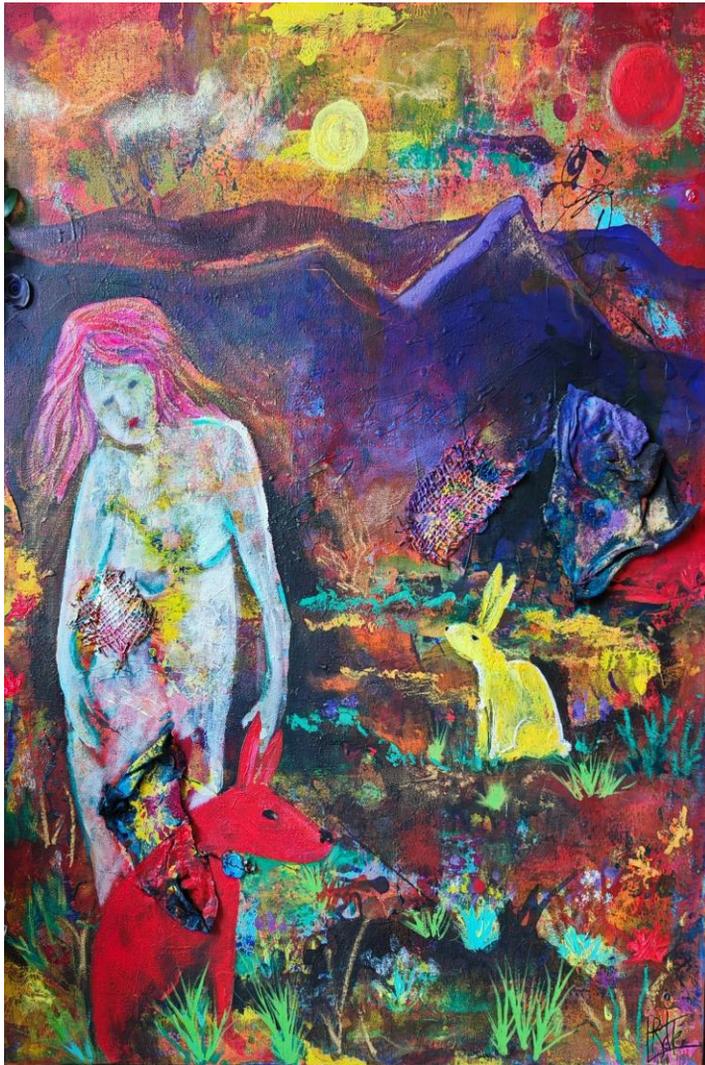
| | |
|---------------------------|------|
| Les coquelicots | 65 € |
| Les roses trémières | 30€ |
| L'île | 30 € |
| Les îles | 25€ |
| Le garçon, la jeune femme | 90 € |
| Brassens | 60 € |
| Les poireaux | 30 € |
| Sur le banc | 50€ |
| Les madeleines | 35 € |
| Le marché Africain | 80 € |
| Ciel et terre | 90 € |
| Les japonaises | 50 € |
| Repos au jardin | 50 € |

LAURA REDOUTÉ

Contact : laura.redoute@live.fr

06 64 98 64 49

<https://lauraredoute.wixsite.com/>



Artiste autodidacte, je dessine, peins, sculpte, écris pour aller au plus près de l'ineffable. L'attraper, le traduire, lui donner un semblant de contours.

Néo expressionniste, mon travail est coloré et instinctif. Je travaille tout type de techniques.. Et je déforme et transforme les images... L'important pour moi étant de questionner l'intériorité de l'être.

Par ailleurs médiatrice artistique, j'accompagne dans l'initiation artistique et dans la création. (notamment atelier à Brouay le mercredi après midi).

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Sans titre

Sans titre

MARCELLE TIRARD

Atelier artistique de Brouay



Adhérente de l'association « On Aime Brouay », participant à la formation dispensée par son animatrice, Laura Redouté, c'est notre rendez-vous hebdomadaire du mercredi, qui me fait progresser régulièrement, à mon rythme, dans l'art difficile du dessin et de la peinture.

Ambiance conviviale , pertinence des échanges entre nous, rien ne manque pour que le temps passe décidément bien trop vite !!!

TRUET FAMILY



J'ai toujours dessiné enfant et même si je n'ai pas beaucoup "produit" Une fois adulte, j'ai initié nos filles très tôt au dessin, à la peinture, au collage... Je crois qu'elles aiment ça :-). C'est pourquoi nous avons voulu participer aux Rencontres ArTh'Istik en famille (Benoît nous encourage au quotidien !).

ŒUVRES PRÉSENTÉES

Pêle-mêle de nos créations familiales

JEAN-LUC VALOT

Contact : jlvalothochet@orange.fr
06.87.95.06.77



Je manipule les matériaux depuis mon plus jeune âge. Les thèmes principaux de mes créations s'inscrivent aujourd'hui dans des univers liés à la danse et à notre environnement. J'éprouve un réel plaisir à travailler avec des matériaux de récupération tels que l'acier, le cuivre, le bois et la pierre. J'assemble, juxtapose, chauffe et frappe la matière pour susciter des sensations, créer des rencontres, des mouvements et apporter de la légèreté.

ŒUVRES PRÉSENTÉES

| | | |
|-------------------|--------------------------------------|--------------|
| | Père et Fille | 160 € |
| | Les danseuses | 350 € |
| | Jambe levée | 140 € |
| | Petit chevalier jardinier # 1 | 85 € |
| | Petit chevalier jardinier # 2 | 85€ |
| Sculptures | Masque | 130 € |

**Merci aux artistes qui ont participé à ces premières
RENCONTRES ARTH'ISTIK organisées par Thue et Mue.**

**Merci à nos partenaires qui ont permis à cet évènement
d'avoir lieu dans de bonnes conditions.**

Et enfin, merci infiniment à nos bénévoles.